**Опыт-работы**

**«Сюжетно-ролевая игра как средство** **формирования элементарных представлений у дошкольников о мире профессий»**

Дошкольное детство - короткий, но важный период становления личности. В эти годы ребенок приобретает первоначальные знания об окружающем мире, у него начинает формироваться определенное отношение к людям, к труду, вырабатываются привычки правильного поведения, складывается характер.

В настоящее время ориентация детей дошкольного возраста в мире профессий и в труде взрослых рассматривается как неотъемлемое условие их всестороннего, полноценного развития.

**Уважаемые коллеги!**

**Сегодня я хочу представить вам свой опыт** работы по формированию элементарных представлений у дошкольников о мире профессий.

Необходимым условием и средством реализации задач ранней профориентации дошкольников является профессионально ориентированная игровая деятельность ребенка.

Но чтобы игра выполняла свою ведущую роль, чтобы она стала  творческой и самодеятельной, мы обязаны научить ребенка играть.

Чтобы научить ребенка играть, сначала необходимо создать предметно – пространственную развивающую среду. Ее созданию в своей группе мы  уделяем большое внимание. Созданная эстетическая среда вызывает у детей чувство радости, эмоционально-положительное отношение к детскому саду, желание посещать его, обогащает новыми впечатлениями и знаниями, побуждает к активной творческой деятельности, способствует интеллектуальному развитию детей дошкольного возраста.

**В каждой группе детского сада оформлен уголок ряженья**, где дети могут самостоятельно подобрать себе костюм для обозначения роли в сюжетно- ролевой игре и создания образа в театрализованной игре (халаты и накидки, шляпы, фуражки и шапочки, другие элементы костюмов). Уголок ряженья пополняется  в течение всего учебного года, постепенно вносятся новые атрибуты: новые накидки или фуражки, бусы, шапочки, ленты и др.

**В ходе организации игровой деятельности, я большое внимание** уделяю организации самостоятельной творческой продуктивной деятельности детей, побуждая своих воспитанников создавать «орудия» собственных действий, поддерживая их стремление самостоятельно производить «продукты питания», «орудия производства» и т.п. Для этого в группе, в уголке художественно- продуктивной деятельности размещаются пластилин, клей, цветная и белая бумага, ножницы, чтобы дети смогли изготовить «фрукты» или «овощи» для игры в «Семью», «билеты», «траву» для животных в игре «Зоопарк», «таблетки», «бланки для рецептов» для игры в «Больницу» и многое другое, так необходимое детям для реализации собственных замыслов в сюжетно- ролевой игре. Использование самодельных атрибутов повышает у детей интерес к игре.

**Инициатором в игре в средней группе может быть, как взрослый, так и ребенок. Если инициатива принадлежит** мне, то я очень эмоционально начинаю рассказать о той игре, в какую предлагаю поиграть, демонстрирую ряд последовательных действий в какой- то роли и большую потребность в партнерах по игре, предлагаю   воспитанникам стать моими партнёрами по игре.

**Участвуя в игре во второстепенной роли, я** присоединяясь к игре детей в роли партнера, обязательно спрашиваю: «Можно с вами поиграть?» или «Можно, у вас будет еще один покупатель?».

**Если дети в средней группе** не организуются для игры самостоятельно, то педагог может громко объявить*:*«Друзья, в нашем городе необходимо открыть новую поликлинику. В ней будут работать разные врачи. А поправить свое здоровье придут больные люди - пациенты. В нашей поликлинике можно будет сдать анализы, вызвать врача на дом, позвонив в регистратуру; купить лекарства в аптеке. Я буду врач – педиатр. Кто будет у меня медсестрой? Кто хочет быть окулистом? Стоматологом? Кто будет работать в аптеке?». И обязательно часть детей изъявят желание поиграть совместно с педагогом и поддержат вашу идею. Предоставьте детям возможность самостоятельно выбрать для себя роль, обозначить ее и оборудовать свое игровое место.

**Хочу поделиться опытом по организации сюжетно- ролевой игры «Магазин» в средней группе.**

Цель игры: Ознакомление с трудом взрослых в продуктовом, овощном, книжном магазине, развитие интереса в игре. Формирование положительных взаимоотношений между детьми. Воспитание у детей уважение к труду продавца.

В игре использую игровой материал: строительный материал, игрушки, муляжи продуктов, одежда для кукол, вешалки, зеркало, касса, витрина, предметы заместители, куклы, книжки-самоделки, кошельки.

Подготовка к игре: виртуальная экскурсии в магазин. Рассматривание альбома работники магазина. Чтение стихотворений о продавцах. Чтение отрывка из книги Б.Житкова «Что я видел?» и книгу С.Михалкова «Овощи». Рисование на тему «Экскурсия в магазин». Совместные игры со старшими детьми. Лепка овощей, продуктов. Изготовление совместно с воспитателем книжек самоделок.

Игровые роли: Продавец, кассир, покупатель, заведующая магазином, шофер.

Ход игры. При подготовке к игре я использую разные поводы. Например, говорю детям «Сегодня у Саши праздник – день рождения. Саша стал большим, ему пять лет. Мы пойдем в магазин и купим ему подарок» или «Скоро праздник 8 марта, надо сделать флажки, украсить комнату. У нас нет бумаги. Мы пойдем в магазин и купим цветную бумагу и сделаем из нее флажки. Потом украсим комнату флажками, у нас в группе будет очень красиво». Отправляясь на экскурсию, я напоминаю еще раз детям, куда и зачем мы идем. Во время экскурсии показаю детям прилавки, полки, товары, объясняю все, что они видят это и есть магазин. Особенно подчеркиваю смысл деятельности продавцов и кассира и их взаимосвязь в процессе этой деятельности. Затем надо купить то, зачем дети пришли в магазин. Лучше всего, чтобы дети это сделали сами. Так, одному ребенку я могу поручить узнать у продавца, есть ли нужный товар и, если есть, сколько он стоит, другому – уплатить в кассу, третьему – получить у продавца покупку. В этом случаи дети вступают в общение со взрослыми в процессе ими трудовой деятельности и фактически участвуют в ней как покупатели. Такое участие детей в деятельности взрослых помогает детям уяснить ее смысл, цели, способы ее выполнения. Затем мы закрепляем с детьми в беседе по картине все, что они узнали во время экскурсии. Показывая детям картину ставлю такие вопросы, как «Что делает девочка?» или «Что делает продавец?» и т.д. отвечая на такие вопросы, ребята уже могут использовать не только то, что непосредственно воспринимают, рассматривая рисунок, но и то, что знают из своего личного опыта, приобретенного во время экскурсии. Для того, чтобы дети поняли, что слово «Магазин» относится не только к кондитерскому или канцелярскому магазину, т.е. не только к тому магазину, что они ходили надо посетить еще несколько магазинов. Так можно организовать экскурсию в хлебный и т.д. После нескольких экскурсий я предлагаю детям нарисовать, что они видели в магазине. Дети могут нарисовать фрукты, овощи, игрушки, конфеты и т.д. также нужно, чтобы на занятии по лепке дети вылепили предметы, которые они будут использовать во время игры. Затем провожу беседу по картинам, и обращаю внимание на то, что дети уже знают о магазине. Для игры в «Магазин, приготовлена вывеска «Магазин», деньги, чеки, табличка со словом «Касса», кошельки для покупателей. Раздав детям кошельки с деньгами, я сообщаю, что открылся новый магазин, где продаются игрушки, и предлагаю им пойти туда. В магазине покупателей встречает очень вежливый продавец (воспитатель), в кассе – опытный кассир (один из детей). Продавец вежливо здоровается с покупателем, потом предлагает ему товар, дает его посмотреть, показывает, как с ним обращаться, говорит, сколько он стоит. Заплатив в кассу названную сумму и взяв чек, покупатель отдает его продавцу и получает у него свою покупку. На следующий день в магазине нужно продавать что-нибудь другое и т.д. Дальнейшее развитие игры может идти по линии изменения профиля магазина. Со временем в магазине покупателей становится все меньше и меньше. Продавцу явно надоедает украшать витрину, вытирать кассу и она объявляет, что магазин закрыт на обед, вывешивает на кассе табличку и уходит.

Когда интерес к игре «Продуктовый магазин» ослабеет, воспитатель может предложить поиграть в игру «Магазин одежды».

Сначала я на занятиях и в повседневной жизни уточняю знания детей о видах одежды (летняя, зимняя, белье, платье, пальто, шуба, шапка, панама, кепка, платок), закрепляем с детьми обобщающие понятия (головные уборы, белье, верхняя одежда). Полезна в воспитательной цели и игра в «книжный магазин». Она дает возможность формировать познавательные интересы детей, упражнять в «делании», поскольку игра побуждает детей изготавливать «товары» для магазина. В игре закрепляется знание о труде работников магазина, воспитывается уважение к нему, у детей возникает желание подражать им и брать на себя соответствующие роли.

Игра в «Магазин» очень часто проводиться с такими играми, как «семья», «детский сад» и др. например, «мамы», «папы», «бабушки» покупают в гастрономе продукты, готовят из них обед и кормят кукол, в магазине готовой одежды они покупают своим детям обновки к празднику.

**Таким образом,** на основе сказанного следует, что сюжетно-ролевая игра – основной вид деятельности детей, в которой они отражают полученные знания о профессиях, это ведущее средство воспитания необходимых для трудовой деятельности черт характера: общительность, стремление с другими детьми осуществлять свои замыслы, умение сообща жить и работать. Сюжетно-ролевая игра является проводником детей старшего дошкольного возраста в профессию взрослых. Важно чтобы ребёнок с раннего возраста проникся уважением к любой профессии, и понял, что любая профессия должна приносить радость и самому человеку и окружающим людям.