**«Театральная игра как средство развития связной речи младших дошкольников»**

**Игра** – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребёнка вливается живительный поток представлений, понятий.

Без **игры** нет, и не может быть полноценного умственного развития.  В.А.Сухомлинский

В настоящее время наблюдается критическая ситуация в развитии речевой активности детей раннего возраста, что обусловлено рядом негативных факторов, влияющих на речевую функцию: ухудшение состояния здоровья детей; существенное сужение объёма «живого» общения родителей и детей; глобальное снижение уровня речевой культуры в обществе. Эмоциональная холодность в семье неблагоприятным образом сказывается на психическом развитии ребёнка, общении.

  Важнейшей предпосылкой совершенствования речевой деятельности детей является создание эмоционально благоприятной ситуации, которая способствует возникновению желания активно участвовать в речевом общении. И именно игровая деятельность помогает создать такие ситуации, в которых развивается речь детей.

Речь – это не только средство общения, но и орудие мышления, творчества, носитель памяти, информации и пр. Другими словами, речь – это многообразная деятельность.

Дошкольный возраст – это период активного развития речи, а ведущим видом деятельности в этом возрасте является игра. Следовательно, театрализованная деятельность одна из самых эффективных способов воздействия на детей, в котором наиболее полно и ярко проявляется принцип обучения: учить играя.

Театр – один из самых демократичных и доступных видов искусства для детей. Он позволяет решить многие актуальные проблемы современной педагогики и психологии.

Театрализованная деятельность одна из самых эффективных способов

воздействия на детей, в котором наиболее полно и ярко проявляется принцип

обучения: учить играя.

Дети во время игры чувствует себя раскованно, свободно. Театрализованные игры помогают мне создать радостную, непринужденную обстановку в группе.. Всё это несомненно, способствует развитию речи, умению вести диалог с воспитателем.

Таким образом, я определила для себя цель и задачи работы по теме:

**Цель:**

- развитие речи детей младшего возраста в игровой деятельности.

Для решения цели поставила в своей работе следующие **задачи:**

**-**развивать диалогическую форму речи

-вовлекать в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций, наблюдение за живыми объектами

-обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него

 Свою работу по данной теме я начала с изучения методической литературы, передового опыта коллег, создания предметно-развивающей среды, что помогло мне выстроить собственную концепцию речевого сопровождения детей младшего возраста через игровую деятельность. В нашей группе есть разные уголки, но для развития речи детей имеются такие: книжный(фото), театральный(фото), сенсорный(фото), уголок для дидактических игр(фото)  Оборудование расположено так, чтобы малыши могли свободно пользоваться им, не прибегая к помощи взрослого, в любое время, чтобы с его помощью ребёнок мог легко включиться в игровую ситуацию.

 В ежедневной работе с детьми своей группы я использую игры ситуации которые помогают развивать интонационно-речевые умения детей; учить следить за словами и действиями героев-игрушек. Особое внимание уделяю интонационной выразительности. Одни и те же слова при последующих повторениях произношу, меняя интонацию, силу голоса и темп произношения.

 индивидуальные игры со сказочными персонажами. Это помогает детям . Игра отвечает естественным потребностям ребёнка, способствует нормальному развитию познавательных процессов: восприятия, мышления, речи, памяти, воображения. Как мы знаем игры бывают: театральные, дидактические, пальчиковые, подвижные, сюжетно-ролевые. Но мне бы хотелось остановиться на театрализованной деятельности.

 Театральная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость. Позволяет развивать память, внимание, воображение, инициативность, самостоятельность и речь.

  В нашей группе оформлен уголок театра, включающий в себя:

 Разнообразные виды театров:

бибабо,

настольный и пальчиковый театры,

театр на стаканчиках

театр на ложках ,

театр шапочек и  масок.

кукольный театр,

театр на фланелеграфе,

театр игрушек (используем любые игрушки),

конусный театр

магнитный театр

носочная кукла

 В работе с воспитанниками стараюсь чаще включать театрализованные игры (импровизация, драматизация, инсценировка, обыгрывание) фото детей по театру практически во все режимные моменты. Например, начиная утреннюю зарядку, к нам с детьми приходит платочная кукла Маша здоровается с детьми, далее проводит игры импровизации «Встало утром солнышко», «Зайка», «Ветерок», «Елочка» и др., что позволяет активизировать речевое развитие детей, улучшить интонационную выразительность и формировать связную речь. Приобретенный во время игры опыт, как показывают наблюдения, дошкольники успешно используют в самостоятельной деятельности. Организуя жизнь дошкольников в группе, эффективно использую весь комплекс методов и приемов (наглядные, словесные, практические).

Ежедневной традицией в группе является чтение художественной литературы, позволяющей в образной форме познакомить детей с театральным искусством, разнообразными детскими произведениями (фольклорными, авторскими), которые могут стать основой для последующих драматизаций.

Итак, влияние театрализованной деятельности на всестороннее развитие детей неоспоримо. С помощью театрализованных игр-занятий можно решать практически все задачи программы и наряду с основными методами и приемами развития детей можно и нужно использовать этот богатейший материал для полноценного и всестороннего развития малышей.

 В работе по развитию речи детей в игровой деятельности невозможно обойтись без активного участия родителей. Провожу беседы с родителями,

помещаю в родительский уголок папки-передвижки, консультации

 Основываясь на вышесказанном, можно сделать вывод, что проделанная работа по развитию речи детей младшего возраста была успешной благодаря правильно подобранному материалу, систематической целенаправленной работе. У воспитанников пополнялся активный словарный запас, улучшился грамматический строй речи, развивались мыслительные процессы. Дети стали выражать свои эмоции посредством речи, замкнутые дети стали более общительными со сверстниками и воспитателями, стали лучше понимать других детей в группе.

     В дальнейшем я планирую продолжать работу в данном направлении. Считаю целесообразным пополнить методическую копилку новыми играми, пособиями, конкретизировать материал для получения улучшенных результатов в своей работе. Планирую доработать материал для работы, совместно с родителями.

Во время тематической недели посвященной Агнии Барто в группе с помощью родителей был оборудован уголок «Моя любима игрушка» в гости к детям приходила кукла Таня.